

14<sup>to</sup>

CONGRESO  
NACIONAL  
DE HISTORIA  
REGIONAL  
Y LOCAL

1<sup>er</sup>  
CONGRESO  
NACIONAL  
DE HISTORIA  
INTERNACIONAL

2017

CENTRO NACIONAL  
DE ESTUDIOS HISTÓRICOS  
\* \* \* \* \*



# 1

**AÑOS**

**CENTRO NACIONAL  
DE ESTUDIOS HISTORICOS**

Al combate por la  
historia



## INSTITUCIONES PARTICIPANTES

Fundación Centro Nacional de Estudios Históricos

Archivo General de la Nación

Red de Historia, Memoria y Patrimonio

Universidad Central de Venezuela (UCV)

Universidad Experimental de las Artes (UNEARTE)

Universidad Experimental Francisco de Miranda (UNEFM)

Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos (UNERG)

Universidad Politécnica Territorial de Mérida Kleber Ramírez (UPTM)

Universidad Experimental Rafael María Baralt (UNERMB)

Instituto Hispanoamericanos de la Universidad Central de Venezuela

## COMITÉ ORGANIZADOR

*Elsa Gualdrón*  
**Centro Nacional de Estudios Históricos**

*Jesús Peña*  
**Centro Nacional de Estudios Históricos**

*Coro Ortíz*  
**Centro Nacional de Estudios Históricos**

*José Rafael Naranjo*  
**Gobernación del Estado Yaracuy**

*Aura Rosa Vargas*  
**Red de Historia Memoria y Patrimonio Estado Yaracuy**

*Elíseo Mora*  
**Red de Historia Memoria y Patrimonio Estado Yaracuy**

*Luis Gallardo*  
**Gabinete de Cultura Estado Yaracuy**

## ÍNDICE

* Presentación	5
* Por la reafirmación de la conciencia histórica del pueblo venezolano	7
* Programa General	8
* Cronograma de ponencias	11
* Miércoles 1 de noviembre	13
* Jueves 2 de noviembre	20
* Plano de ubicación del Congreso	24
* Jueves 2 de noviembre	28
* Viernes 3 de noviembre	34
* Bicentenario: la campaña de Guayana y el nacimiento de Zamora	41
* Los orígenes adversos sellaron el destino de una ciudad entrañable	45



14<sup>to</sup>  
CONGRESO  
NACIONAL  
DE HISTORIA  
REGIONAL  
Y LOCAL

1<sup>er</sup>  
CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE HISTORIA

1, 2 y 3 de noviembre  
San Felipe / estado Yaracuy / Venezuela  
MUSEO CARMELO FERNÁNDEZ / BIBLIOTECA PÚBLICA DR. FÉLIX PIFANO  
TEATRO JACOBO RAMÍREZ / SEDE NIÑOS CANTORES

2017

El Centro Nacional de Estudios Históricos, la Gobernación del Estado Yaracuy y la Red de Historia, Memoria y Patrimonio, se complacen en servir de anfitriones al 14.º Congreso Nacional de Historia Regional y Local y 1.er Congreso Internacional de Historia, Memoria y Patrimonio, que se realizará en la ciudad de San Felipe, estado Yaracuy, los días 1, 2 y 3 de noviembre de 2017.

En esta oportunidad, la concurrencia de historiadores, científicos sociales, investigadores, estudiantes, profesores, cronistas, comunidades organizadas y público en general busca fortalecer un espacio de participación amplio, para la producción de propuestas y reflexiones en torno a la historia de nuestra nación y el contexto internacional que la rodea.

El 14.º Congreso Nacional de Historia constituye el acontecimiento más importante en materia historiográfica que acontece en Venezuela cada dos años. Como evento de gran significación político-académica, desde un mirador crítico-creativo, tributa con un conocimiento histórico de nuevo tipo, que es inclusivo, diverso y plural, visualizando a quienes por mucho tiempo fueron excluidos de los libros y contextos del análisis y el discurso hegemónico tradicional.

El 14.º Congreso Nacional de Historia Regional y Local se realizará en torno a la reflexión “Descolonización del Pensamiento”, como forma de análisis de las experiencias históricas desde los distintos espacios de quehacer humano, ya que es necesario definir la interrelación de los procesos históricos locales y comunales en conjunción con las realidades históricas de Nuestramérica y el Caribe. De la toma de conciencia de esta dimensión geopolítica de nuestro acontecer histórico como región depende, en gran medida, nuestra existencia como naciones soberanas e independientes.

Para esta edición asimismo nos proponemos una convocatoria más allá de las fronteras, con el Primer Congreso Internacional de Historia, Memoria y Patrimonio, entre cuyos componentes más significativos están la democratización de la memoria y la ampliación del horizonte historiográfico, en articulación con los saberes populares, y otros valores fundamentales que inspiran la realización de este evento amplio. La disciplina histórica debe centrar su mirada en una visión del tiempo positiva, que trascienda la mera narración de los hechos pasados, dando paso a un análisis multifactorial del tiempo actual. Estos nuevos enfoques inclusivos, emancipadores, que visibilicen sujetos olvidados por la historia dominante, invitan a una transformación del sujeto historiador. Así, este Congreso aspira a ser también el lugar apropiado para el abordaje científico del fenómeno social como legado del Comandante Hugo Chávez, que puso énfasis en nuevas propuestas teóricas y métodos de investigación como el de la *Historia Insurgente, Revolucionaria y Popular*.



## POR LA REAFIRMACIÓN DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA DEL PUEBLO VENEZOLANO

El 30 de julio de 2017 es un hito en la historia venezolana y mundial. Como un punto de inflexión todavía por estudiarse, asistimos a un acontecimiento que garantizó la paz social en nuestro país y en la región, y que solícitamente debe dar respuestas oportunas al duro escollo que atraviesa la Patria. En este marco es pertinente pensar y pensarnos, descifrar nuestro rol, nuestro compromiso, los apólogos de las memorias y las identidades, de cara a la refundación republicana que entraña la Asamblea Nacional Constituyente, independientemente de nuestras convicciones políticas o ideológicas. Lo demás es la muerte, la selva, la guerra o la nada.

Frente a la cada vez mayor sofisticación y sutileza de los mecanismos de dominación mediática y simbólica contruidos por los centros de poder para conservar el control social, la necesidad de la irreversibilidad de la Revolución Bolivariana nos exhorta a procurar el salto hacia la transformación cultural.

Por esta razón, es urgente profundizar, en el marco de este 14.º Congreso Nacional de Historia Regional y Local y 1.er Congreso Internacional de Historia, Memoria y Patrimonio, sobre el despertar del pueblo venezolano consustanciado con el legado del Comandante Eterno Hugo Chávez Frías. Esta es la hora en convertir esa reverdecida sensibilidad popular en *conciencia revolucionaria y bolivariana*, sin perder de vista que la Historia es una herramienta de lucha cotidiana que orienta la acción para afrontar las intensas batallas ideológicas que nos toca librar y asegurar la victoria, es decir, la organización de una sociedad socialista.

En este sentido, el 14.º Congreso Nacional de Historia Regional y Local, y 1.er Congreso Internacional de Historia, Memoria y Patrimonio, es un espacio amplio para el estudio, la investigación, la docencia, la divulgación, el resguardo, la recuperación y la conservación de la memoria, la historia y el patrimonio del pueblo venezolano, en perspectiva unitaria nustramericana, descolonizada y emancipadora.

¡Aquí estamos por la reafirmación de la conciencia histórica del pueblo venezolano! ¡Aquí seguimos bregando por una nueva hegemonía cultural liberadora! ¡Aquí persistimos en la consolidación del proyecto humanitario de igualdad! ¡Aquí nos mantenemos en lucha por una tierra soberana y antiimperialista! ¡Aquí vamos por la edificación de una historiografía insurgente! ¡Aquí nos convertimos en fuertes custodios de la memoria colectiva!

¡Somos guerreros conscientes de la equidad social que encarna la Revolución Bolivariana, última esperanza de un mundo mejor!

# PROGRAMA GENERAL

MIÉRCOLES 1 DE NOVIEMBRE

/MAÑANA

**8:30 am a 10:00 am**

Acto de instalación del 14° Congreso Nacional de Historia Regional y Local y del 1.er Congreso Internacional de Historia, Memoria y Patrimonio

**10:30 am a 12:00 m**

- Enseñanza de la historia (I)
- Historia y cultura (I)
- Patrimonio cultural venezolano (I)
- Independencia (I)
- Procesos económicos de Venezuela (I)
- Mujer, economía, política y social (I)
- Insurgencia en Venezuela siglo XX (I)
- Estudios históricos de la sociedad venezolana (I)
- Patrimonio cultural venezolano (I)
- Enseñanza de la historia (II)

**12:00 m a 2:00 pm**

/Almuerzo

MIÉRCOLES 1 DE NOVIEMBRE

/TARDE

**2:00 pm a 3:30 pm**

- Historia regional y local (I)
- Enseñanza de la historia (III)
- Historia de la educación
- Historia y cultura (II)
- Patrimonio cultural venezolano (III)
- Independencia (II)
- Procesos económicos de Venezuela (II)
- Historia de los movimientos y las organizaciones social
- Historias de vida (I)
- Historia regional y local (II)

JUEVES 2 DE NOVIEMBRE

/MAÑANA

**8:30 am a 10:00 am**

- Historia regional y local (III)
- Historias de vida (II)
- Experiencias y comunas (I)
- Enseñanza de la historia (IV)
- Oralidad, memoria y historia (I)
- Historia y cultura (III)
- Archivos de la memoria (I)
- Descolonización de la memoria (I)

**10:30 am a 12:00 m**

- Historia regional y local (IV)
- Experiencias y comunas (II)
- Enseñanza de la historia (V)
- Nuestra América (I)
- Patrimonio cultural Venezolano (IV)
- Procesos políticos contemporáneos en Venezuela (I)
- Insurgencia en Venezuela siglo XIX
- Historia y propiedad de la tierra

**12:00 m a 2:00 pm**

/Almuerzo



## JUEVES 2 DE NOVIEMBRE

/TARDE

### 2:00 pm a 3:30 pm

- Historia regional y local (V)
- Enseñanza de la historia (VI)
- Historia y cultura (IV)
- Patrimonio cultural venezolano (V)
- Independencia (III)
- Insurgencia en Venezuela siglo XX (II)
- Historiografía
- Procesos económicos de Venezuela (III)
- Geohistoria

### 4:00 pm a 5:30 pm

- Historia regional y local (VI)
- Enseñanza de la historia (VII)
- Historia y cultura (V)
- Patrimonio cultural venezolano (VI)
- Mujer, economía, política y social (II)
- Procesos políticos contemporáneos en Venezuela (II)
- Teoría y método de la historia (I)

## VIERNES 3 DE NOVIEMBRE

/MAÑANA

### 8:30 am a 10:00 am

- Historia Regional y Local (VII)
- Historias de Vida (III)
- Enseñanza de la Historia (VIII)
- Patrimonio Cultural Venezolano (VII)
- Independencia (IV)
- Estado e Instituciones Venezolanas
- Estudios Históricos de la Sociedad Venezolana (II)
- Patrimonio Cultural Venezolano (VIII)
- Teoría y Método de la Historia (II)
- Archivos de la Memoria (II)

### 10:30 am a 12:00 m

- Historia regional y local (VIII)
- Enseñanza de la historia (IX)
- Oralidad, memoria y historia (II)
- Nuestra América (II)
- Historia y cultura (VI)
- Procesos políticos contemporáneos en Venezuela (III)
- Historia de la salud en Venezuela
- Descolonización de la memoria (II)

## VIERNES 3 DE NOVIEMBRE

/TARDE

### 12:00 m a 1:00 pm

- Acto de Clasura /Teatro Jacobo Ramírez

### 1:00 pm

- Almuerzo

## CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES Y MESAS REDONDAS

HORA	MIÉRCOLES 01/11	JUEVES 02/11	VIERNES 03/11
08:30 am a 10:00 am	Acto de Instalación		
10:30 am a 12:00 m	Presentación de libros	Mesa 4. Historia y ciencias sociales: Actualidad y desafíos. Con motivo del 50° Aniversario de CLACSO	Mesa 12. Historia y perspectiva de género.
		Mesa 5. La dimensión histórica de la religión de María Lionza en Venezuela	Mesa 13. Etnicidad, identidad y resistencia.
		Mesa 6. Mesa de trabajo con organizaciones de base. museos comunitarios I	Mesa 14. La revolución Bolchevique y sus repercusiones en Nuestramérica.
		Mesa 7. Revista Tierra Firme. 30 años de combates por la historia.	
12:00 m a 2:00 pm	Almuerzo	Almuerzo	12:00 -1:00 pm Acto de Clausura 1:00 pm /Almuerzo
02:00 pm a 5:30 pm	Mesa 1. Imperialismo y anti-imperialismo en Nuestramérica	Mesa 8. Geopolítica, independencia y soberanía nacional.	
	Mesa 2. Medios de comunicación e historia	Mesa 9. Historia insurgente y descolonización de la memoria	
	Mesa 3. Apuntes históricos yaracuyanos	Mesa 10. Mesa de trabajo con organizaciones de base. museos comunitarios II	
	Conferencia Magistral (4:00pm a 5:30pm)	Mesa 11. Historia y comuna	

CRONOGRAMA DE PONENCIAS





## MIÉRCOLES 1 DE NOVIEMBRE /MAÑANA 10:30 am a 12:00 m

*Enseñanza de la Historia I* /Museo Carmelo Fernández. Sala de Educación.

**Leonardo Guiñan**

La realidad geodidáctica y el trabajo liberador dentro de la pedagogía crítica.

**Carlos Briceño**

El caudillismo trujillano y su impacto en sistema político regional: Juan Bautista Araujo 1848-1898, una visión en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia regional.

**Denny D. Granado Castillo**

El Plan de la Patria: Una cosmovisión para la educación emancipadora.

**María de los Angeles Castro Pirela, Carlos Pinto**

Perspectiva eurocentrista de América en los textos educativos de historia universal utilizados en Venezuela.

**Jhoana Carolina Arteaga Molina**

Fundamentos teóricos filosóficos del perfil del director en las escuelas bolivarianas.

*Historia y cultura I* /Museo Carmelo Fernández. Sala Nro. 4.

**Angel Ramírez Granadillo**

Memoria y autoreconocimiento, asimilación cultural e invisibilización de los indígenas merideños en Las flores de El Hato: un estudio lingüístico, antropológico y de literatura comparada.

**Rebeca Requena Bustios**

Relatos sobre las costumbres funerarias de grupos indígenas del oriente venezolano.

**Ivel Urbina**

Importancia de la bioarqueología: Caso cementerio boulevard de Quibor.

**Luisana González**

Una aproximación al estudio de la amalgamación de las religiones indígenas, africanos y españoles en la provincia de Venezuela durante el periodo hispano.

**Betnaly González Yáñez**

Una revisión de la arqueología colonial y republicana de Caracas:  
Experiencias del Complejo Casa Bicentenario.

*Patrimonio cultural venezolano I* /Cinemateca.

**Juan Ignacio Montoya Colmenares**

San Pascual Bailón entre lo místico y lo Religioso.

**Edwin Cuevas, Analin Valecillos**

Casa de los tratados Bolívar y Sucre del estado Trujillo, como medio de valoración preservación y difusión de su patrimonio.

**Keny Loaiza**

La Piedra del Indio.

**Yaxzo G. Uzcátegui, Darcy J. Abreu B.**

Patrimonio cultural de la comunidad El Dividive, estado Trujillo, desde una perspectiva geohistórica-emancipadora.

**Augusto Hernández**

Visibilización y valoración del patrimonio artístico cultural universitario por medio del sendero interpretativo de la Universidad de Carabobo.

**Independencia I** /Antesala. Teatro Jacobo Ramírez.

**Rosaira Gómez**

Francisco de Miranda y la discriminación de ayer y hoy.

**Alexis Coromoto Gil**

Eulalia Ramos Sánchez, de Velásquez, Buroz y de Chamberlain:  
recuperando su identidad y la de centenares de muertos, heridos y contusos  
en la toma de la casa fuerte de Barcelona 7 de abril de 1817.

**Marcos Enot Delgado**

Ocaso del general Manuel Carlos Piar.

**Carmen Elena Torres**

El maltrato en la aplicación de justicia en los esclavos en 1789.

**Procesos económicos de Venezuela I** /Biblioteca Félix Pifano. Sala de literatura infantil.

**Daniel Fernández, Luis Díaz**

La comunidad de El Boticario y su fabricación de pólvora (1920-2017):  
evolución histórica de una producción artesanal.

**María Blanco, María Montilla, Luis Canelones**

Puesta en valor de los saberes ancestrales  
para el desarrollo de patios productivos. Caso Trujillo.

**Javier Escala**

Petróleo, compañías y Estado: Discusiones ideológicas  
y política petrolera durante el gobierno de Eleazar López Contreras 1936-1941.

**Luis Felipe Rodríguez Romero**

Comercio Ilícito judío y economía en la jurisdicción de Coro 1710-1810.

**Manuel Almeida Rodríguez**

Los aspectos históricos relativos al intercambio comercial  
de maíz entre Venezuela y Colombia entre 1973 y 1977.

**Mujer, economía, política y social I** /Anfiteatro. Asociación Civil Niños Cantores.

**Inair Manzur**

La participación política de la mujer en la Revolución Bolchevique.

**América Villegas**

Partería y comadronismo.

**Ana Mercedes Reyes**

Feminismos merideños durante el período de transición democrática 1936-1948.

**Eloisa Ocando Thomas**

Mujeres y pulperías en la Caracas del siglo XVIII.

**Insurgencia en Venezuela Siglo XX (II)** / Biblioteca Félix Pifano. Galería de arte. pb.

**Richard Eliezhher Hernández**

Memorias de la guerrilla venezolana:  
Frente José Leonardo Chirinos del estado Falcón 1959 – 1985.

## **Yenny Colón Chirino**

Historia de la insurrección popular de 1989 a la Revolución Bolivariana (1989-2017).

## **Livia Figuera**

La lucha armada como estrategia.

## **Estudios históricos de la sociedad venezolana I** /Museo Carmelo Fernández. Biblioteca.

### **Sivira Debbie**

El sistema de esclavización de negros africanos en Coro 1830-1854.

### **Carlos L. Párraga G.**

Recorrido del conquistador hacia la conquista de los asentamientos indígenas del estado Trujillo.

### **Ana Márquez**

la alteridad negada y cosificación del ser de la niñez africana  
y afrodescendiente esclavizadas durante la colonia.

### **Adriana Godoy Ovalles**

Encarcelamiento punitivo en la Caracas del siglo XVIII los presidios.

## **Patrimonio Cultural Venezolano I** /Biblioteca Félix Pifano. Sala de literatura general.

### **Rosario Soto**

Patrimonio, Territorio y Ciudad.

### **Eliany Yumar Leal**

Estudio sobre el juego: el juego como práctica social y actividad prohibida durante la segunda mitad del siglo XVIII y principios del siglo XIX en Caracas.

### **Betty Ludin González Mendoza**

De cementerio municipal a museo cementerio patrimonial.

### **Juana Lilia Morales**

El patrimonio inmaterial de los pueblos indígenas,  
su conservación y reconocimiento en la legislación venezolana actual.

### **Mayelis Moreno**

Las Ordenanza de protección y defensa del patrimonio cultural en el municipio Santos Marquina del estado Bolivariano de Mérida.

## **Enseñanza de La Historia II** /Aula 3. Asociación Niños Cantores.

### **Lisbeth Carolina Peña Ascanio**

El aprendizaje de la historia en la educación a distancia desde las aulas invertidas y la implementación de las herramientas TIC's.

### **Yeris del Carmen Machado Calderón**

Juventud:¿Cómo enamorarse de la historia? estrategias para el salón de clases.

### **Nilson Martínez Guillen, Nerwis Martínez Mujica**

La educación intercultural en el aula, una pedagogía para el reconocimiento del otro.

### **Maria J. Corrales Báez**

Modelo pedagógico de la enseñanza de la identidad regional hacia la formación de una nueva ciudadanía en la educación media general.

**Historia regional y local I** / Museo Carmelo Fernández. Sala Nro. 4.

**Ivan López, Antonio Delgado González**

Revista Matria: una experiencia editorial para la difusión de la historia regional y local.

**Gustavo Figueroa**

Alta Vista: otrora enclave eslavo en Catia.

**Gustavo Soto**

Historia del fútbol en Calabozo:

El deporte como herramienta de transformación social (1975-2000).

**Alexis Robles**

El Delta es del Orinoco.

**Enseñanza de la historia III** / Biblioteca Félix Pifano. Galería de arte. pb.

**Fabiola Basabe Socorro, Andrés Calderón**

Experiencias educativas, memoria histórica  
y tendencias actuales para el estudio de las ciencias sociales.

**Consuelo Laya**

Formar para transformar.

**Mirla J. Arvelález Manrique**

La música como estrategia de enseñanza - aprendizaje de la historia de Venezuela.

**María Castro, Carlos Pinto**

Propuesta metodológica para la utilización  
del cine en la enseñanza de la historia de Venezuela.

**Historia de la educación** / Biblioteca Félix Pifano. Sala de literatura infantil.

**Keny Loaiza**

“C.E.I. Rosarito Lugo” enigma entre lo histórico y lo geográfico.

**Pedro Muro**

La educación popular desde la óptica  
del movimiento de educación Fe y Alegría. Una aproximación a su estudio.

**Juan A Talavera**

La universidad para otros tiempos.

**Mery Josefina Romero Aguiar**

Las escuelas técnica agrícolas como una garantía de abastecimiento agroalimentario.

**Pedro Rafael González Urbina**

Historia de la agroecología en la UNEFM 1998 – 2014.

**Zulys Jiménez**

Levantar la memoria histórica de la Universidad Nacional  
Experimental Francisco de Miranda 1960-1977.



## **Historia y cultura II**

/Cinemateca.

### **Héctor Salas**

Del congreso cultural de Cabimas en 1970 a la Unión Cultural de los Barrios (UCB) en Barquisimeto: la subjetividad cultural en el movimiento popular.

### **Yorfran Lossada, Ángela Moncayo**

Diversidad cultural en el ámbito institucional de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt.

### **Ana Virginia Mendoza**

El caballo de Ledesma, la visión del héroe como objeto de creación.

### **Carlos Luis Díaz Rodríguez**

La historieta en Venezuela: arte subestimado, discontinuidad editorial, falta de apoyo a las iniciativas, forma de lectura y recurso didáctico.

### **Rubia Esperanza Vázquez**

Propuesta de re-definición estilista y cultural de la cerámica de Camay, edo Lara.

## **Patrimonio cultural venezolano III**

/Museo Carmelo Fernández. Biblioteca.

### **Luis Manuel Fuentes Martínez**

Cristo Rey, icono de Río Caribe.

### **Eduardo José Maurera**

Exaltación del reconocimiento mundial de la Curagua de Aguasay, IV patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, elemento identitario de la nación venezolana, a través de la difusión y promoción de esta manifestación cultural.

### **Maryori Iriarte Alfonzo, Yeaxis Pérez Miranda**

La botica del Sr. Juan Iriarte en el imaginario de la comunidad del 19 de Abril: vivencias y añoranzas.

### **Jhoandry Rivas, Elsy Pirela, Jesús Montero**

Rescate de la tradición del Corpus Cristi en la parroquia de la Chiquinquirá del estado Trujillo.

### **Maglea Montilla**

Los cantos de arreo y de ordeño como elementos de resistencia y pervivencia en los llanos guariqueños.

## **Independencia II**

/Biblioteca Félix Pifano. Sala de literatura general.

### **Ernesto Enrique Zerpa Manauere**

Bicentenario de La Batalla de Cojedes de 02 de mayo de 1818.

### **José Gregorio Maita Ruiz, Ernesto Javier Camejo Yáñez**

Teniente de Fragata José Plaz: “Uno de los marinos más intrépidos que tuvo la república en la guerra de la Independencia”.

### **Richard José Lobo Sivoli**

Pisba: Ruta libertadora 1819.

### **Yherdyn Peña, Joffred Linares**

Cristóbal Mendoza: una ausencia incompresible.

### **Hugo José Díaz**

Las tres madres de Bolívar.

**Procesos Económicos Venezolanos II** /Anfiteatro. Asociación Civil Niños Cantores.

**Elena Mujica Verasmendi**

El espacio geográfico y la economía cultural.

**Analin Valecillos, Cleidimar Lucena, Yasmiley Sequera**

Población y comercio trujillano en el siglo XIX, desde una mirada geohistórica.

**Alexander Rafael Carmona Rodríguez**

La economía venezolana frente a la mundialización capitalista.

Consideraciones desde “La teoría del Sistema-Mundo”.

**Eddys Josefina Romero Chirinos**

Enfoque praxeológico de los saberes ancestrales enmarcado en la agroecología desde la perspectiva de los campesinos del sector Cañizos Municipio Veroes estado Yaracuy.

**Diana Carolina Pérez Mendoza**

La Real Hacienda y las prácticas del comercio.

**Nelson Luis Gutiérrez**

El conuco sufre una práctica ancestral que contribuye a la soberanía alimentaria/ seguridad y defensa integral del territorio venezolano, un enfoque constitucional.

**Historia de los movimientos y organizaciones sociales** /Antesala Teatro Jacobo Ramírez.

**Chiquinquira Villegas**

Historia de las organizaciones sociales en el Municipio Araure estado Portuguesa: de las asociaciones de vecinos a la comuna Batalla de Araure. Municipio Araure, 1990 -2016.

**Maritza Medina**

Historia de la organización popular en el estado Falcón 1959 – 2016.

**Ramón Chirinos**

Los movimientos de orientación marxista en la historia política de Venezuela 1914-1998.

**Historias de Vida I** /Museo Carmelo Fernández. Sala de Educación.

**Juan Ernesto Gómez González**

Rafael Arévalo González.

**Belky Montilla Escalona**

Un valiente Yaritaguense en la historia de Venezuela:

Coronel de Caballería José Vicente Peña. Su vida. Su obra.

**Yony Gregorio Osorio Gudiño**

La estética del agua en la escritura de David Figueroa.

**Oscar Enrique Guerrero López**

Jacinto Giménez.

**Mayelis Moreno**

El capitán Santos Marquina. Héroe nuestroamericano.

**Yván José Salcedo Uzcátegui**

La Provincia de Barinas: cinco años de aportes a los ejércitos (1817-1821).

**Oswaldo A. Díaz Orozco**

Aproximación histórica de las luchas estudiantiles galleguistas y su influencia en los episodios ocurridos durante el periodo 1976-2016, en San Felipe, estado Yaracuy.

**Argelain Benilde Acosta Sanz**

Historia del poder legislativo en Falcón:

De la asamblea legislativa al consejo legislativo. 1894-2016.

**José Angel Curiel Castro**

Influencia de la comunidad sefardíes en la literatura falconiana.



**Historia regional y local III**

/Museo Carmelo Fernández. Biblioteca.

**Gustavo Soto, Nurialnis Sosa**

Microhistoria del barrio "La aguada" de Calabozo, estado Guárico desde la perspectiva oral de sus habitantes; la oralidad como fuente de investigación 1960-1980.

**Esteban Arguelles**

La disgregación territorial y el desarraigo de la identidad regional en el municipio Buchivacoa del estado Falcón 1948-2017.

**Malvin Albarran**

Historia de los terremotos en Trujillo.

**Xiomara Pirela**

Carubarigua: Tierra insurgente, una historia por contar.

**Historias de vida II**

/Biblioteca Félix Pifano. Sala de literatura infantil.

**Jaqueline Valecillos, Crisbel Valecillos**

Don Chayo, libro viviente de la tierra de nubes, sector Montero, Sabaneta, municipio Trujillo.

**Julio Monterrey**

Don Guillermo Pelgrom, maestro de la primera Escuela de Letras de Caracas, 1778 – 1810.

**Rodolfo Rodríguez**

Velorio de la Cruz de Mayo Familia Rodríguez.

**Yamni Machado**

La peripatética y dialéctica de la vida de Wilmer De Jesús Torres Silva (1964 -2016).

**José Carlos De Nóbrega**

La escritura autobiográfica y ensayística de Rafael de Nogales Méndez.

**Experiencias y comunas I**

/Museo Carmelo Fernández. Sala de Educación.

**Rosa Carvallo Guevara**

Historia de la Comuna agroecológica "Simón Rodríguez" del municipio San Felipe, estado Yaracuy.

**Yuveira Zulma Robles Parra**

Historia de las comunas/pensamiento crítico hacia una educación popular liberadora.

**Eduardo Barreto, José Márquez**

La creación de la Comuna "13 De Abril" localizada en el municipio Pampanito del estado Trujillo.

**Gregory Tovar**

Comunalización de la historia: experiencia comunera en la Sierra de Coro.

**Gustavo Adolfo Hedmont Rojas**

Experiencia de organización popular en Carabobo:  
el colectivo CDR SUR como parte de la Comuna Eco-socialista “El Sur Existe”.

**Manuel Almeida Rodríguez**

Historia comunal: Una Apuesta metodológica para la transformación social.

**Yuleidy Ramos**

Territorialización espacial de los circuitos educativos que respondan  
a la dialéctica circuito-consejo comunal- comuna para desarrollar las políticas de Estado.

**Enseñanza de la historia IV**

/Antesala. Teatro Jacobo Ramírez.

**Jorge Rodríguez**

Formación permanente del docente universitario  
hacia la innovación de la enseñanza de la historia en el marco del pensamiento complejo.

**Noemí Frías Durán**

Memoria, territorio y ciudadanía un abordaje pedagógico  
que genera la reflexión crítica sustentada en la identidad.

**Luis Briceño**

De la pedagogía audiovisual a la realización de cortos en espacios educativos  
y comunidades, para cultivar, promover y preservar el registro  
del patrimonio histórico por medio de historias sobre las localidades y sus perspectivas.

**Kimberli Arias**

La arquitectura colonial, como un atractivo turístico para la enseñanza de historia.

**Oralidad, memoria e historia I**

/Museo Carmelo Fernández. Sala Nro. 4.

**Kimberlin Godoy, Angie Martínez, Jesús Montero**

La oralidad como elemento del rescate de la historia regional en el municipio Pampán.

**Samuel Omar Sánchez Terán**

La oralidad, en la construcción de identidad en la historia local.

**Anaís Jiménez Gilson**

Programa para la apropiación de la identidad histórica local.

**Pablo Lara**

Aproximación histórico-epistemológica a la “Salud Colectiva Actual” desde la memoria  
colectiva: un grupo de participantes del “Diplomado de educación e investigación popular  
en salud” de la escuela de Nueva Ciudadanía.

**Grennys Ramona Mavarez Jiménez**

Sistematización de experiencia en el área de memoria, territorio y ciudadanía,  
la oralidad como metodología para el resguardo de los saberes populares  
de la parroquia Punta Gorda.

### **Historia y cultura III**

/Cinemateca.

**Mario Peña**

Micro-historia del teatro en Calabozo.

**Eyli Navas**

“Ojos Abiertos” Concernientes a la cultura Curiana.

**Juan Carlos Pineda Pérez**

Redes sociales como factor de transgresión a nuestra cultura.

**Diana Laya**

La trasposición del joropo por el género reggaetón en la población escolar de la U.E. Pedro Camejo: una visión hermenéutica desde sus actores sociales.

**Rodolfo Alexis Rivas Yáñez, María Niño**

El baile en candela manifestación cultural edo. Yaracuy.

### **Archivos de la memoria I**

/Biblioteca Félix Pifano. Galería de arte. pb.

**Raúl Jiménez Montealegre**

Repositorio digital de fuentes para el estudio de la historia del estado Carabobo.

Una propuesta de democratización del acceso a la memoria regional.

**Jorge Enrique Berrueta Simancas**

Fuentes para el estudio de la historia regional y local existentes en los fondos documentales del Archivo General de la Nación.

**Arévalo Daniela, Laborit Nathalie**

Importancia del área de formación del Archivo General de la Nación y su impacto en la colectividad venezolana.

**Aristides Medina Rubio**

Proyecto de digitalización de fuentes históricas disponibles en repositorios nacionales relativas al estado Carabobo.

### **Descolonización de la memoria I**

/Asociación Civil Niños Cantores.

**Samuel Omar Sánchez Terán**

La resistencia ideológica: historia, memoria, narrativa y medios de comunicación.

“¿Bolívar y Chávez - Comunicadores Sociales?”.

**Karinés Peña Luchony**

Fotografía como documento socio-histórico y la influencia en la restitución de la memoria-identidad desde la obra de Enrique Avril publicada en “El Cojo Ilustrado”.

**Fabiola Delgado Castillo**

Colonialismo ancestral símbolo de la raíz eidética de la identidad autóctona del venezolano en la cosmovisión de la convivencia axiológica del sentir nacionalista.

**Noris Migdalia Pineda Lucena**

Esquejes de miel en la tierra de gracia.

**Yosmara Nohemí Pérez Quintero**

La mirada de las redes sociales en Venezuela a través del proyecto recolonizador.

**Historia regional y local IV**

/Biblioteca Félix Pifano. Sala de literatura general.

**Robert Soto**

Historia local de la escuela de Fútbol F.C.

**José Javier Durán Romero**

Catálogo de historia local- debate colectivo.

**Laura Dayana Muñoz leal**

Contextualización del municipio Pedro Zaraza en la discursividad socio-política en los años de 1989 al 2012.

**Mario Fernández Parra**

La planta del cocotero, registro y difusión audiovisual endógeno para la documentación y preservación de la historia local.

**Maria Daza**

Carora, hospedaje del sol, caleidoscopio de artesanías.

**Experiencias y comunas II**

/Cinemateca.

**Carlos Rivas**

De la cultura comunera al movimiento comunero.

**Marina Gudiño, Yasmiley Sequera, Edwin Cuevas**

Historia y presencia de las comunidades trujillanas.

**Gladys Adelaida Torres**

El hilo rojo de la justicia de paz comunal: Una revisión constitucional.

**María del Carmen Rizales Cruces**

Las comunas: Espacios de resistencia contrahegemonica.

**Benjamín Eduardo Martínez Hernández**

Al encuentro de Los Cedros: Génesis, trayectorias y desafíos de la participación popular urbana de una comunidad caraqueña.

**Enseñanza de la historia V**

/Museo Carmelo Fernández. Biblioteca.

**Rosaira Gómez**

La Transdisciplinariedad como herramienta para la enseñanza de las ciencias sociales en la educación media venezolana.

**Claudimar Puerta**

Memoria, Territorio y Ciudadanía.

Un programa de formación educativa, en tiempo de revolución.

**Gammal as-Sahara**

Cayapa: Tecnologías de telepresencia como herramienta de análisis histórico y estudio de la historia.

**Darline Portillo Negrette, Johan Méndez Reyes**

Aportes teóricos -prácticos de la Micromisión Simón Rodríguez en el área de memoria, territorio, ciudadanía a la transformación socioeducativa venezolana.



2017

Av. La Patria

Calle 16

5ta. Av | Av. Libertador

Dirección  
Terminal nuevo  
de San Felipe

Terminal viejo  
de San Felipe

# San Felipe Estado Yaracuy Venezuela

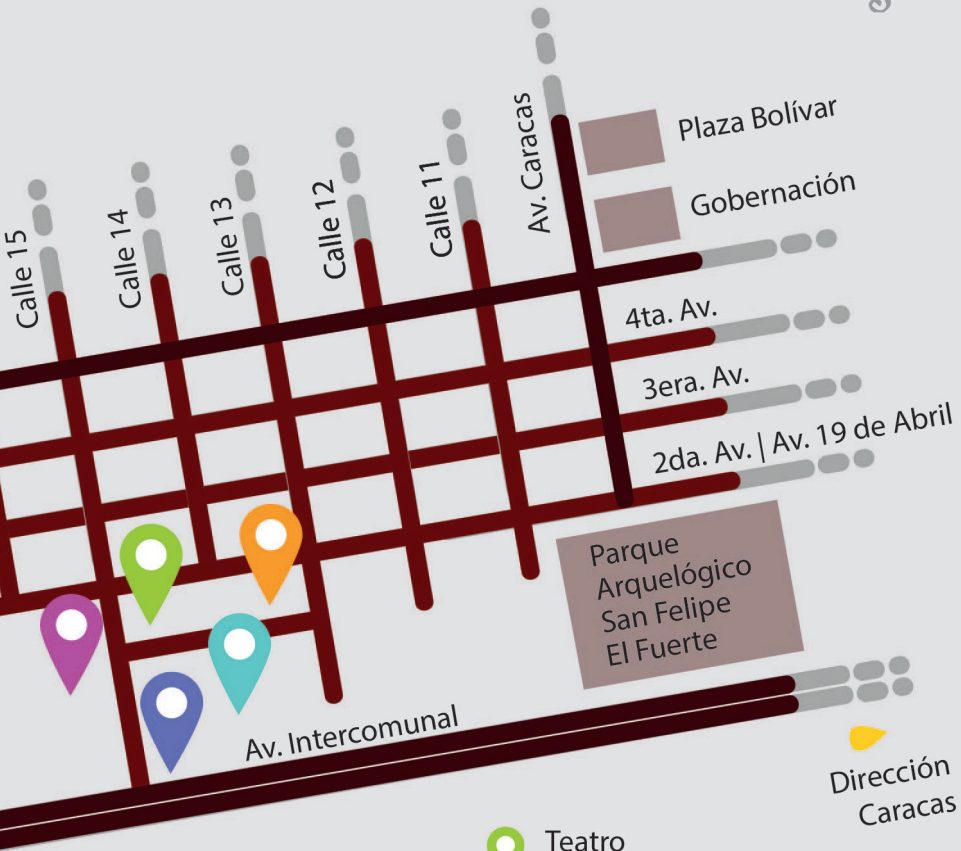
266 Km: Caracas - San Felipe



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
del Despacho de la Presidencia  
y Seguimiento de la Gestión de Gobierno





-  Teatro Jacobo Ramírez
-  Museo Carmelo Fernández
-  Biblioteca Pública Félix Pifano
-  A.C. Niños Cantores
-  Cinemateca

***Nuestra América I***

/Biblioteca Félix Pifano. Galería de arte. pb.

**Alexander Torres Iriarte**

El Desafío de Sisifo.

**Noelis Moreno Peña**

Haití un país de contraste: la violencia contra los haitianos en República Dominicana a través de la mirada de Jacques Stephen Alexis en Compadre General Sol.

**Jonathan Montilla**

La República Socialista de Chile de 1932 vista por el servicio diplomático de los Estados Unidos de Norteamérica en el marco de la doctrina del Panamericanismo.

**Romer Carrascal**

Ordenes que anteceden intervenciones. Análisis histórico de las órdenes ejecutivas emitidas por el gobierno de los EEUU, donde se declara emergencia nacional y preceden intervenciones militares en países soberanos.

**Mireya Dávila Brito**

Experiencias sociales de mujeres internadas en el Hospital Nacional de Alienadas. Buenos Aires, 1906-1943.

***Patrimonio cultural venezolano IV***

/Museo Carmelo Fernández. Sala Nro. 4.

**Yaxzo Uzcátegui**

Patrimonio cultural de la comunidad El Dividive, estado Trujillo, desde una perspectiva geohistórica-emancipadora.

**Rafael Pumero**

Visión socio culto-económica de las tradiciones y costumbres de Santa Rosa del sur, desde su contexto educativo. Caso Santa Rosa del Sur, municipio Carlos Arvelo.

**Carrasquero Espinoza Iriana Emilia, Sánchez Rivas María Andreina**

Cementerio Municipal El Espejo de la ciudad de Mérida-Venezuela. Desvalorización y olvido de un vasto acervo patrimonial comunitario.

**Linares Azuaje, Joseph Portillo y Negrette, Darline**

El mito de María Lionza como patrimonio cultural de la identidad venezolana.

**Tatiana Jiménez Torres**

Retos indígenas en la constituyente del 2017. Hacia un estado de diálogo intercultural.

***Procesos políticos contemporáneos en Venezuela I*** /Anfiteatro. Asociación Civil Niños Cantores.

**Migdalia Ruiz Hernández.**

Contribución política de Hugo Rafael Chávez Frías a la educación liberadora (1977-2013)

**Darwin Manuel Camacaro Mora.**

Procedimiento administrativo de expropiación en Venezuela establecido en la Ley de Tierras y Desarrollo Agrario.

**Leopoldo Palacios.**

Unión Cívico Militar en tiempos de revolución del siglo XXI.

**Wilman Jesús Briceño Oduber.**

Ciberseguridad y geopolítica en Venezuela desde 2002 y 2017.

**Insurgencia en Venezuela durante el Siglo XIX** /Biblioteca Félix Pifano. S. literatura infantil.

**Iván López Calero**

Ezequiel Zamora y la rebelión popular de 1846 – 1847.

**Linares, Joffred. Peña, Yherdyn**

El general Ezequiel Zamora a través de la mirada de los niños trujillanos.

**Armando González Segovia**

Insurgencias en los llanos de San Carlos en el tiempo colonial.

**Pedro Figueroa Guerrero**

Ejército y Fuerza Armada en la dinámica del poder político en la Venezuela del siglo XIX (1830-1899).

**Naudy Trujillo Mascia, Milva Javitt Jiménez**

La Guerra Federal, Ezequiel Zamora y la explotación ganadera en las sabanas del río Sarare, estado Lara, Venezuela.

**Historia y propiedad de la tierra** /Antesala. Teatro Jacobo Ramírez.

**Héctor Luis Ramos**

Historia de la propiedad territorial en la jurisdicción de Coro.

**José Manuel Brett**

Propiedad, tenencia de tierras, imaginarios sociales y territorialidades en el oeste de Maracaibo.

**Juan David Bracho**

Estado, tierra y propiedad desde las historias locales y memorias ancestrales de San Isidro.

**Jairo Brijaldo**

José Parra: Resistencia, poesía y tierra.



**Historia regional y local V**

/Museo Carmelo Fernández. Sala de Educación.

**Fabrizio Vivas Ramírez**

En cocorote se fundía el cobre de Venezuela, siglo XVII.

**Ángel Piña, Joel López, Julio García**

Espacio, memorias e identidades de El Gamelotal desde una mirada de la comunidad.

**Marta León**

Relación patriótica de Cecilia Mujica aproximación histórica en San Felipe El Fuerte en 1800-1813.

**Ubaldo Ruiz**

El barrio de Los Pardos de la Villa de todos los Santos de Calabozo a finales del siglo XVIII.

**Keny Loaiza**

Los Samanes: de lo rural a lo urbano.

**Enseñanza de la historia VI**

/Museo Carmelo Fernández. Sala 4.

**Ángel Omar García González**

La micromisión Simón Rodríguez y el proceso de transformación curricular del MPPE. Retos y perspectivas.

**Joel López, Julio García, Ángel Piña**

La comunidad cuenta su historia: experiencia para la enseñanza de la historia local desde la reconstrucción geohistórica en servicio comunitario.

**Neyda Barreto, Ana Gonzalez**

La transformación curricular y los elementos de la evaluación en el area memoria, territorio y ciudadanía

**Antonie Caselli, Luz Mendoza, Eliana Crespo**

Divulgación del museo comunitario Ciencia Zumaque I “Antonio Vanderman” como recurso educativo para el fortalecimiento de valores culturales.

**Historia y cultura IV**

/Museo Carmelo Fernández. Biblioteca.

**Amílcar Briceño Peña**

Cronimemorial. Crónica intercultural y memoria local.

**Luis Figueroa**

El ensalme y sus fundamentos mágicos religiosos como práctica del curanderismo en el municipio Francisco de Miranda del estado Guárico.

**Adelfo Morillo**

Llanos, llaneros, llaneridad.

**Osmán Hernández Trujillo**

Notas sobre la iconografía de Zamora.

**Ysbel Mejías**

Urbe revelada. Ciudad, arte y deriva.

**Tibisay Quintero**

Saberes y sabores: Dulcería criolla venezolana.

**Eliana Crespo, Mirtha Colina, Helí Saúl Nasariego, Tomasa Rodríguez, M. Ontiveros**

San Benito: Las capas como ofrenda. Experiencia de participación protagónica en la salvaguardia del patrimonio local en la comunidad de San Timoteo.

**Armin Kessler, Joselin Gómez**

Escanone, Mi cocina y la Venezuela contemporánea: una historia de sabores.

**Alexis Antequera**

Las técnicas de construcción con tierra presentes en la arquitectura coriana:

La manera de restaurar conservar y preservar el patrimonio cultural de Coro y La Vela.

**Independencia III** /Anfiteatro. Asociación Civil Niños Cantores.

**José Leonardo Linares Mora**

El Movimiento comunero de La Grita y la acción del capitán Juan José García de Hevia (1781).

**Humberto González**

El proceso independentista cubano y el expansionismo estadounidense.

**Griselda Rada Solórzano**

La farsa del Congreso de Cariaco.

**Ascensión Vicente Fajardo C.**

El Tigre encaramado al Panteón de los héroes.

**Marcos Enot Delgado**

Congreso de Cariaco. Consideraciones bibliográfico-documentales relativas.

**Miguel Espinoza**

Injerencia y expansionismo de Estados Unidos en América Latina en el siglo XIX.

**Insurgencias en Venezuela durante el siglo XX (II)** /Cinemateca.

**Sabiél José Borro Bello**

Crónicas del origen, auge y desenvolvimiento de la guerra de liberación en Venezuela durante el mandato de Rómulo Betancourt (1959-1964).

**Aura Rosa Vargas**

Yaracuy, espacio de resistencia de la lucha armada en el eje montañoso Bolívar-Urachiche. Años 1960-1980.

**Lionel Muñoz Paz**

Aquella oceanidad incontrollable (el Caracazo en el cuento venezolano actual).

**José Quevedo**

Soldado tinaquillero del 4 de Febrero de 1992: ¿Engañado o consciente?

**Historiografía** /Antesala. Teatro Jacobo Ramírez.

**Oscar Ernesto Vásquez Coraspe**

Anamnesis: Estrategias de producción de sistemas de representación de las identidades populares a partir de fragmentos de relatos del pasado entre el 2002 y el 2012.

**Ángel Omar García González**

Miguel Acosta Saignes. Una aproximación a su obra historiográfica a través del latifundio.

**Coro Ortiz-Franquiz**

Una mirada historiográfica crítica sobre el siglo XIX.

**Jorge N. Campos R.**

Visita pastoral del obispo Mariano Martí a Barbaecos de los Llanos.

Algunos aspectos para su comprensión histórica e historiográfica.

**Aristides Medina Rubio, Pedro Calzadilla**

Tierra Firme. Revista de Historia y Ciencias Sociales,

y su participación en la vida académica venezolana 1983-2017.

**Procesos económicos de Venezuela III**

/Biblioteca Félix Pifano. Galería de Arte. PB.

**Yaxmareli Díaz Araujo**

Características históricas de la producción porcina en Venezuela.

**Abel Vicente Flames González**

Modelo ecológico-rentista-innovador.

**Eleazar José Sánchez Viloría**

Crítica a la racionalidad rentística en Venezuela: aspectos teóricos y metodológicos.

**Carolina Granadillo**

Petróleo y poder en la costa oriental del Lago de Maracaibo.

**Malfred Gerig**

Debilitando la razón rentista o la erosión del nacionalismo metodológico.

**Geohistoria**

/Biblioteca Félix Pifano. Sala de Literatura General.

**Oswaldo José Navarro Caraballo, Carlos Alberto Ordaz Estaba**

Proyecto de investigación geohistórica del municipio

Ezequiel Zamora, estado Monagas, Venezuela.

**Rafael Lárez Puche, Kenya Barroso**

Pensar una geohistoria Otra: Más allá de los tecnicismos y las cartografías.

**Humberto González**

Memoria histórica en escenarios fronterizos del estado Zulia. Caso Machiques de Perijá.

**María Ch. Fernández, Darcy Abreu**

Memoria, territorio, patrimonio, ciudadanía,

biodiversidad de la parroquia La Candelaria, estado Trujillo.

**Historia regional y local VI** /Cinemateca.

**Felipe A. Bastidas, Aníbal Arteaga Rodríguez**

El pensamiento metafórico de una religiosidad alterna como recurso para una historia local Otra. Caso: parroquia Mosquey-Trujillo-Venezuela.

**William Villareal, Carlos Guerrero**

Los recuerdos de Cecilio Acosta Revete.

**Yelitza Del Valle Roa Méndez**

Participación de los habitantes de la urbanización Las Palmas en actividades comunitarias en un ámbito de interculturalidad.

**José Aquino**

El recorrido geohistórico del latifundio a la comuna Píritu y Becerra.

**Enseñanza de la historia VII** /Antesala. Teatro Jacobo Ramírez.

**Lariza Fuenmayor**

Otras Miradas y concepciones sobre la dimensión educativa del patrimonio cultural e historia local.

**Gustavo J. Briceño P.**

Memoria, territorio y ciudadanía, como área estratégica para la descolonización del conocimiento.

**Maryori Carina Rosales**

Manual instruccional sobre el uso de la fotografía como recurso didáctico para la enseñanza de la historia de Venezuela en la educación media general.

**Maria Castro, Carlos Pinto**

Propuesta metodológica para el uso del cine para la enseñanza de la historia de Venezuela.

**Historia y cultura V** /Museo Carmelo Fernández. Biblioteca.

**Eloisa Ocando Thomas**

Pinceles Presencia del sujeto negro en la pintura venezolana de tradición academicista a finales del siglo. XIX.

**Jesús A. Peña**

Cultura e Historia: Dimensiones de las políticas culturales de memoria y patrimonio histórico en Venezuela desde el 2007 al presente.

**Marioly Génesis Atencio**

Cultura hatera y petrolera en la creación y consolidación del sector Juan de Dios, del municipio Jesús Enrique Lossada.

**Yuly Orellana**

Resignificación del imaginario sobre la diversidad sexual en los llanos venezolanos, 1960-2015: Una visión socio-histórica.

**Patrimonio cultural venezolano VI** /Museo Carmelo Fernández. Sala de Educación.

**Eliana Crespo, Mirtha Colina, Luz Mendoza, Darianny Mendoza**

Prácticas de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial del municipio Baralt.

**Omaira R. Namias, Rubén Reyes Barrios**

Sendero de interpretación y significación histórica, ambiental y patrimonial de la ruta seguida por Francisco de Miranda, desde el Puerto Real de la Vela hasta la Ciudad de Coro.

**Francisco Javier Ruíz Aldama**

Historia de la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura UNESCO (1945-2017).

**Mujer, economía, política y sociedad II** /Museo Carmelo Fernández. Sala Nro. 4.

**Felipe A. Caballero**

La mujer estigmatizada y recluida como rasgo del siglo XX.

**Doris T. Rodríguez Ramos, Lisseth Rodríguez Ramos**

Mujeres y revolución: sistematización de experiencias comunitarias en el municipio Urachiche del estado Yaracuy.

**Yesica Seminario**

La acción protagónica de la mujer llanera guariqueña en la guerra de independencia. (Una visión retrospectiva y hermenéutica como hecho histórico).

**Inair Manzur. Yekuana Martínez**

Las parteras en Venezuela a finales del siglo XIX.

**Procesos políticos contemporáneos en Venezuela II** /Biblioteca Félix Pifano. Galería de arte. pb.

**Luis Moisés Ramos**

Inicio del proceso revolucionario en Venezuela desde 1950.

**Eudes Navas Camacho**

Imaginario del poder revolucionario en Venezuela desde 1999 a 2017.

Reconstrucción del comportamiento del ejercicio del poder.

**Rafael Ernesto Betancourt**

La recluta y otras medidas en las políticas públicas como instrumento de coerción de la juventud venezolana en Caracas durante el primer gobierno de Rafael Caldera en el período comprendido de 1969-1970.

**Cibeles Herrera, Rafely Bernavet**

Nuevos actores en la escena de un golpe: Venezuela 11 de Abril de 2002.

**Teoría y método de la historia I** /Biblioteca Félix Pifano. Sala de literatura infantil.

**Emira Martínez**

Retrospectiva de la responsabilidad social hacia la comunalización para el análisis de las razones de cambio histórico.

**Neller R.Ochoa**

La "razón" de la "sin razón" E.P. Thompson y su historia radical.



**Alejandro Fonseca**

Reflexiones críticas sobre la historia universal.

La posibilidad de una historia mundial de los pueblos.

**Wilmer Torres**

Entramado onto-epistemológico del análisis del historiador

en tiempo postmodernos. Neo microhistoria desde la historia de vida al arraigo universal.

**Luis Mendoza Silva**

Reflexiones experimentales que apuntan a la necesaria utilización de la memoria como fuente.



*Historia regional y local VII*

/Antesala. Teatro Jacobo Ramírez.

**Milvia Carrillo**

Reconstrucción histórica del barrio Andrés Eloy Blanco, sector II, Calabozo, estado Guárico (1979-2016).

**José David Mata**

El Lago, el petróleo y la gente: una aproximación geohistórica a la Cabimas contemporánea.

**Luis Bermúdez**

Evolución geo-histórica de la isla de Coche municipio Villalba del estado Nueva Esparta.

**Elimar Rojas Bencomo**

Entre tuestos y textos. Aportes arqueológicos para la reconstrucción del poblamiento originario de la depresión del Unare, llanos orientales venezolanos.

*Historias de vida III*

/Anfiteatro. Asociación Niños Cantores.

**María González**

Ideario filosófico, social y religioso del Monseñor Helímenas Rojo Paredes, a través de sus cartas pastorales (1980-2002).

**Ismenia Mercerón de Horváth**

Argelia Laya (Comandanta Jacinta) Su hacer educativo: Mujer revolucionaria y descolonial.

**Miguel Páez**

Don José Ramón García. De destacado ciudadano a prócer civil.

**Milagros Camacho, Deivi Figueroa**

José Caridad González, luchador social invisibilizado de la historia (1770-1795).

*Enseñanza de la historia VIII*

/Cinemateca.

**Creulbys Arettzzia Guerra Villarreal**

Aportes desde la praxis pedagógica en el área de memoria, territorio y ciudadanía desde las perspectivas del enfoque geohistórico.

**Yusbeily Carolina Tovar Herrera**

Novelas literarias en la enseñanza y aprendizaje de la historia del desarrollo de la industria de los hidrocarburos de Venezuela.

**Perla Conti**

Sistematización de una experiencia pedagógica desde el diálogo de saberes (encuentro con Simón Rodríguez).

**Altuve Karla, Linares Joffred**

La historia de Venezuela y su enseñanza por la Senda Literaria.

**Dalí Alejandro Lezama Ladera**

Realidades geohistóricas desde la praxis educativa actual en el sistema diversificado y universitario. (una experiencia didáctica).

**Patrimonio cultural venezolano VII** /Biblioteca Félix Pifano. Sala de literatura general.

**Gina Ojeda Valbuena**

Museología hoy, un campo abierto a la historia contada por el pueblo.

**Rafael Palma, Darimar Franco, Mariana Valera**

Rescate de la tradición. La muñeca de la calenda,  
en la parroquia Andrés Linares del estado Trujillo.

**Yanitza Albarran**

Historia local, interculturalidad, identidad y procesos de identificación.

**Independencia IV** /Museo Carmelo Fernández. Sala de Educación.

**Rafael A. Meléndez G**

La guerra de sucesión española y su incidencia en la provincia de Venezuela 1700-1720.

**Cástor Núñez Morles**

Participación popular en los procesos constituyentes de Venezuela (1811-1999).

**Gustavo Figueroa**

Pensamiento escolástico en la independencia.

**Jesús A. Peña**

El Bicentenario amargo de la Guayana. Gloria y desgracia de un héroe independentista.

**Hancer González Sierralta**

Jose Antonio Anzoátegui: En la historiografía venezolana y colombiana.

**Estado e instituciones venezolanas** /Museo Carmelo Fernández. Sala Nro. 4.

**Pedro Figueroa Guerrero**

Obras Públicas e infraestructura en la región larense 1870 – 1908.  
(Permanencia y cambio en la estructura geohistórica de la región).

**Isris Marilyn Leal Gil**

Proceso de calificación y certificación de la incapacidad  
de los asegurados por el Instituto Venezolano de los Seguros Sociales.

**Yosif Enrique Silva Mendible**

La Historia de los derechos humanos en Venezuela: del modelo de democracia liberal bur-  
guesa representativa al modelo de democracia participativa y protagónica 1960-2017.

**Javier Villamizar**

Instituciones marítimas del siglo XVIII en el Archivo General de la Nación.

**Robert Nuñez, Lidis Aguilar Pinto**

Historia de la administración pública en Venezuela.

**Estudios históricos de la sociedad venezolana II** /Museo Carmelo Fernández. Biblioteca.

**Karleth camejo**

Aportes de los inmigrantes italianos (señor Filipo Spader)  
al proceso de desarrollo de la ciudad de Calabozo durante 1960-1970.

**Luis Alejandro Rivas Amaro**

Los adultos mayores en la Venezuela contemporánea:  
perfil sociodemográfico y retos para las políticas públicas.

**Gradielys Urbano**

Fundamentos de la discriminación racial en Venezuela.

**Ana Márquez**

Las infancias afrovenezolanas: reconocimiento, justicia y desarrollo de sus derechos y deberes étnicos culturales.

**Anakary Vásquez**

Influencia del liberalismo en la comunidad sefardí de Coro en el siglo XIX y principios de siglo XX.

**Patrimonio cultural venezolano VIII** /Biblioteca Félix Pifano. Galería de arte. pb.**César Escalona**

Historias de María Lionza, identidades, oralidad y resistencia cultural en Venezuela.

**William Pastrán Labrador**

Viajando a la zaga de las necesidades históricas: Un análisis crítico de la relación dialéctica entre inventario y declaratoria de los bienes patrimoniales.

**Jesús Alberto Ramos Rodríguez**

El juego de garrote, defensa personal y manifestación tradicional venezolana, como aporte para reafianzar la identidad cultural en estudiantes de educación universitaria.

**Dirisley del Valle Lope González**

“Enaltecendo el patrimonio cultural” cementerio indígena, origen de una agricultura sustentable.

**Teoría y Método de la historia II** / Aula 3. Asociación Civil Niños Cantores.**Rafael Borges Vargas**

De los saberes ancestrales a la ciencia moderna. Una mirada histórica.

**William Eduardo García Rivas**

Propuestas para la investigación y el estudio de la historia de Venezuela desde el enfoque geopolítico.

**Mayelis Moreno**

Formas, estrategias y métodos de construcción de la crónica histórica. Caso: municipio Santos Marquina del estado Bolivariano de Mérida.

**Archivos de la Memoria II** /Biblioteca Félix Pifano. Sala de literatura infantil.**Williams Martínez**

Catálogo digital de Ezequiel Zamora 1840/1863.

**Edecia Hernández**

La reestructuración de órganos públicos y el riesgo de pérdida del patrimonio documental en el sector público nacional.

**Yazmín Durán, Yorgelis Guillén**

Organización de la serie documental del Archivo Municipal Campo Elías.

**Historia regional y local VIII** /Biblioteca Félix Pifano. Galería de arte. pb.

**Nohemí de Ballen**

Legado histórico de la riqueza patrimonial del casco colonial en la villa de todos los santos de Calabozo.

**Carol Lenderbor Vidal**

Ruptura y continuidad política en la comunidad cristiana Jesús el Buen Pastor.

**Junior Araujo, Edyuliana Terán**

Crónicas del hospital "La caridad de nuestra señora de la Chiquinquirá".

**Raquel Parra, Eduardo Zambrano**

Guaicaipuro: Cultura y territorialidad en la gestión comunitaria.

**Manuel Almeida**

Tramas del cemento una aproximación etnohistórica al tiempo y espacio en los barrios a partir del testimonio de sus habitantes.

**Enseñanza de la Historia IX** /Biblioteca Félix Pifano. Sala de literatura infantil.

**María de los Angeles Castro Pirela, Carlos Pinto**

Perspectiva eurocentrista de América en los textos educativos de historia universal utilizados en Venezuela.

**Clemys García Mago**

Pueblos originarios desde la antropología educativa emancipadora.

**Yu Van Álvarez Fonseca**

Artes urbanas como estrategia metodológica para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales.

**Dalí Alejandro Lezama Ladera**

Realidades geohistóricas desde la praxis educativa actual en el sistema diversificado y universitario. (Una experiencia didáctica).

**Oralidad, memoria e historia II** /Biblioteca Félix Pifano. Sala de literatura general.

**Nelly Guilarte Ugas**

Red de Historia, Memoria y Patrimonio, capítulo Aragua.

**Klisneiver Mejías, Rosmary Estrada**

Reconstruir la memoria histórica de los pobladores de la parroquia Tres Esquinas del municipio Trujillo.

**Humberto González**

Memoria histórica en escenarios fronterizos del estado Zulia caso Machiques de Perijá.

**Luis Felipe Díaz López, Henry Veliz**

Red de Historia, Memoria y Patrimonio: Una experiencia insurgente en territorio Coriano.

**Luis Fernando Claros Posada**

La palabra hace memoria. Relato histórico de una Venezuela en construcción. 1999-2014.

**Alejandro Peña**

Quema y destrucción de nuestras raíces.

**Nuestra América II** /Cinemateca.

**Ramón Alonso Dugarte**

Nuevas Tipologías de Golpes de Estado en América Latina.  
Estudio de caso de la deposición de Manuel Zelaya (2009).

**Carlos Franco**

Interpretando lo ajeno: Construcción de las bases jurídicas  
de la conquista europea en América a partir de los imaginarios constituidos.

**Hugo José Carrillo Ferreira**

El puerto de Riohacha del siglo XIX.

**Noelis Moreno Peña**

Voces inocentes: representación y testimonio de la intervención  
norteamericana en el conflicto armado salvadoreño entre 1977-1989.

**Historia y cultura VI** /Anfiteatro. Asociación Civil Niños Cantores.

**Gabriel Antonio Ebner Durán**

La importancia y el contenido socio-cultural del juguete tradicional  
artesanal venezolano como elemento socializador en Acarigua,  
municipio Páez, estado Portuguesa, Venezuela en el periodo 2000 – 2017.

**Paola Rodríguez**

Teresa Carreño “La Walkiria del piano” rechazada por la sociedad conservadora venezolana.

**Robinson Pérez**

Actividad escénica merideña entre 1890 a 1910 como testimonio del pensamiento moderno.

**Petra Pérez**

Manifestación, costumbre y creencia Camburalesñas.

**Gina Ojeda, Ana María Reyes**

Valorización del área natural y cultural de Guaibacoa  
con la participación comunitaria para la creación de un ecomuseo.

**Procesos políticos contemporáneos en Venezuela III** /Museo Carmelo Fernández. Biblioteca.

**Yenny Elena Guevara Mesa**

Una mirada histórica a la geopolítica del conocimiento y la soberanía tecnológica.

**Marianny Gil**

Visión de la mujer en tiempos de transformación histórica. Caso Gregoria Lilibeth Tovar.

**Aldemaro Barrios R.**

Violencia Política: una síntesis comparativa en Venezuela 1967 y 2017.

**Luis Bautista**

Memorias del Frente Guerrillero José Leonardo Chirinos.

**Inair Manzur**

La mujer en la historia a través del discurso de Chávez.

**Ramón Ramírez**

La medicina tradicional como saber y referencia histórica de los pueblos.

**Ismir Fajardo**

Micros radiales: Una alternativa para la divulgación de las propiedades curativas de las plantas.

**Mike Aguiar Fagúndez**

Impacto de la epidemia de cólera en la ciudad de Caracas y Puerto de La Guaira en 1855.

**José Yancarlos Yépez Hurtado**

Universidad de ciencias de la salud "Hugo Chavez"  
referente mundial de la transformación de la educación media.

*Descolonización de la memoria II*

**Crispulo S. Chávez**

Pensamiento latinoamericano decolonial, rasgos distintivos para una memoria otra.

**Neida Hernández**

Contribución histórica del imaginario del progreso visto de la migración del campo a la ciudad; Sierra de Coro al barrio Los Claritos 1958 -2017.

**Delia Estanga**

La identidad nacional en la conciencia del militar venezolano.

**Yhonnys Emilio Márquez Pérez**

Perspectiva y realidades de patrimonio, histórico, cultural y documental en Venezuela.

**Nancy Escalante**

La urgencia arqueológica: una visión desde la historia insurgente.







## BICENTENARIO: LA CAMPAÑA DE GUAYANA Y EL NACIMIENTO DE ZAMORA

El año de 1817 destaca en nuestra historia por la trascendencia de los logros que la causa independentista cosechó a partir de entonces. Comenzaba a vislumbrarse un período victorioso en el desarrollo de los acontecimientos bélicos y políticos de nuestra nación revolucionaria, en el que jugaron un papel determinante el pueblo y nuestros héroes y heroínas.

### *De Guayana hacia el futuro*

Es en 1817 cuando se concreta la conquista de Guayana, esencial en el desenvolvimiento de la Guerra de Independencia. Sirvió de base político-territorial para el futuro de la Gran Colombia. No se equivocaba el general Piar al expresar que en tan vasto territorio estaba el potencial económico y geopolítico necesario para liberar a las demás provincias que quedaban en poder de los españoles. Celebrar patrióticamente el bicentenario de la gran campaña de Guayana, con determinante énfasis en la batalla de San Félix, es honrar a su principal protagonista, Manuel Piar, quien cimentó la tercera República y le dio al Ejército Libertador un enorme territorio, donde Bolívar, dos años después, proyectaría su propuesta política más importante en territorio patrio: el Congreso de Angostura.

No se equivocaba el general Piar al afirmar:

*Guayana es la llave de los llanos, es la fortaleza de Venezuela. Guayana ha sido el centro y refugio de sus enemigos. Por su posición está en contacto con los países extranjeros y con todo el interior; ella está cubierta y defendida por un muro más fuerte que el bronce: por el Orinoco. Ella, en fin, es la única región de Venezuela que, exenta de las calamidades de la guerra anterior, nos ofrece recursos para proveernos de lo necesario, y el único punto de defensa que podemos elegir, así para establecer nuestros almacenes como para tener un asilo seguro si la suerte nos redujese al último extremo...*

A 200 años de la proeza libertaria en Guayana, cerramos filas en la defensa de nuestra patria ante las pretensiones del imperialismo de prolongar su dominio y someter a los pueblos libres.

### *Entre victorias y traiciones*

El de 1817 fue también el año del nacimiento de Ezequiel Zamora, cuyo bicentenario es propicio para recordar las luchas del pueblo de esa época. Luchas que fueron traicionadas y dejaron una gran deuda histórica para la que apenas hoy comienza a haber respuestas.

La lucha de los sectores populares, luego de la disolución de la Gran Colombia en 1830, marca un ir y venir de diversas insurrecciones en las que el pueblo fue partícipe directo en el escenario político. Ese mismo pueblo había insurgido en 1814, con la rebelión popular contra la élite blanca que quiso hacer una independencia excluyente; rebelión que, con la violencia como base, dio al traste con la Primera República. En todo ese tiempo, las fuerzas populares habían logrado las grandes victorias y sufrido las ruines traiciones, que nos han llevado desde la Guerra Federal hasta el Caracazo en 1989.

Ese pueblo desarraigado y desasistido engrosó los ejércitos que combatieron con José Tomás Boves en el bando realista; luego fue acaudillado por José Antonio Páez, y logró hacernos independientes del imperio español. Pero con la muerte del Libertador Simón Bolívar, volvió a ser traicionado por la oligarquía, que se adueñó del poder político, dejando en el olvido las grandes y urgentes demandas de millones de hombres y mujeres que reclamaban justicia social.

### *El pueblo con Zamora y Chávez*

Zamora también se topó con un drama, agudizado por la propia estructura social venezolana: hambre, miseria, analfabetismo, exclusión. Él, que venía de desempeñarse como comerciante —considerado oficio indigno—, se arrojó con las necesidades que padecía la gente a su alrededor, conoció la frustración de los campesinos, negros, zambos, mulatos y comprendió el peso que tenían en eso los mecanismos de exclusión.

La realidad con la que se enfrentó Zamora evidenciaba la corroída y gastada política de las oligarquías, por lo que coincidió con las ideas de Antonio Leocadio Guzmán y su propuesta de un partido de corte liberal. Así, Zamora pudo empuñar su arma más peligrosa: rodearse de pueblo. Se hizo uno de sus voceros y cuando, en 1846, el régimen conservador les cerró a los liberales la posibilidad de ejercer la política por la vía electoral, se rebeló y le plantó cara. Se le sumaron miles de hombres y mujeres en una insurrección que fue derrotada, pero que puso al pueblo en la escena como protagonista.

Zamora regresó al combate junto a un auténtico ejército popular en 1859. Pero su propuesta libertaria chocó con los intereses reales de la élite que hizo de la Guerra Federal una pugna por capturar la renta pública y los privilegios heredados de la Colonia. Muy oportunamente para tales intereses, una bala lo mató luego de la victoria de Santa Inés, cuando preparaba el avance hacia Caracas.

Sin embargo, el Valiente Ciudadano regresó en los albores del siglo XXI. La Revolución Bolivariana, encabezada por Hugo Chávez Frías, presentó un abanico de reivindicaciones sociales que redundan directa y positivamente en la vida de los más desposeídos. A ese pueblo excluido, signado todavía por la marca del apartheid colonial, Chávez le reconoció sus demandas históricas, a las

que empezó a dar respuesta al iniciar una distribución equitativa de la riqueza derivada de la renta petrolera. Y le dio poder, con lo que hizo al pueblo protagonista de su propia historia. Así reivindicó, en los hechos, la gesta zamorana.

Las luchas de hoy en día están arraigadas en tres sólidas bases: la rebeldía de Ezequiel Zamora, el sueño libertario de Simón Bolívar y el indómito e ingenioso espíritu de Hugo Chávez, ya que el fin supremo es continuar las transformaciones sociales, políticas e ideológicas y consolidar los nuevos planes. Esa es la esencia de la Revolución Bolivariana: consolidar y hacer irreversible un proceso de bienestar social sin distingo de clases.



*Vigencia de la Revolución Bolchevique*  
Venezuela celebra el bicentenario de Zamora junto con el centenario de la Revolución Bolchevique, gesta que estremeció al hegemon capitalista e introdujo una nueva temporalidad, una nueva realidad y un nuevo relato en la historia. No son ajenos al influjo de las experiencias soviética y china los postulados libertarios de la Revolución Bolivariana. Si con la Revolución de 1917 en Rusia se dio la primera victoria del proletariado sobre la burguesía, con la Revolución de 1999 en Venezuela se dio, por fin, la victoria del pueblo sobre esa misma burguesía y los poderes fácticos que la sostienen. Esa es la Historia Insurgente en movimiento, que reivindicamos hoy en defensa del pueblo venezolano y su proceso de definitiva independencia y liberación.





## LOS ORÍGENES ADVERSOS SELLARON EL DESTINO DE UNA CIUDAD ENTRAÑABLE

*Por: Casa de Historia del Estado Yaracuy*

Antes de la invasión española, el territorio que comprende hoy el estado Yaracuy estaba habitado por núcleos aborígenes como tarananas, yaritaguas, achariguas, torondoyes y zararas. Corría el año de 1552 cuando los españoles Diego García de Paredes y el capitán Juan de Vargas intentaron instalarse en los predios de El Tocuyo, pero el cacique Yaracuy, jefe guerrero, los venció en la batalla de Cuyucutúa.

Pese a la victoria inicial, las tropas invasoras fueron reforzadas y lograron capturar al cacique y condenarlo a muerte. Yaracuy logró escapar; sin embargo, hostilizado y perseguido hasta la zona que hoy se denomina San Felipe El Fuerte, sucumbió ante las armas del invasor.

### *La ciudad y su nombre*

San Felipe tiene su origen en El Cerrito o Los Cerritos de Cocorote, donde en la última década del siglo XVII, hombres y mujeres de diversas regiones del territorio se agruparon en las inmediaciones del pueblo de doctrina San Jerónimo de Cocorote, con la finalidad de establecerse a las riberas del caudaloso río Yaracuy.

Por Real Cédula expedida en Sevilla por el rey Felipe V, el 6 de noviembre de 1729 le fue otorgada a San Felipe, antes pueblo El Cerrito, la categoría de ciudad. Había un poblado en proceso de formación, sin nombre, situado cerca de Cocorote. Este fue destruido varias veces por las autoridades barquisimetanas, pero la tenacidad y capacidad de lucha de su gente pudo más que el atropello y la opresión. Los vecinos de El Cerrito se trasladaron posteriormente a la zona conocida como El Valle o Valle Hondo, donde comenzaron a levantar sus casas.

El 31 de mayo de 1731 se instaló el Cabildo. De acuerdo con el santoral romano era el Día de los Santos Apóstoles Felipe y Santiago. Las autoridades adoptaron como Santo Patrón de la Ciudad al apóstol Felipe y posteriormente le cambiaron el nombre al poblado por el de San Felipe El Fuerte, tal vez para halagar al rey Felipe V de España y en honor a su guía espiritual.

Desde entonces comenzó la interesante etapa de expansión y desarrollo económico, en la que el cultivo de añil, cacao y café fueron las actividades más importantes, aunque el contrabando no desapareció. Al contrario, adquirió una nueva modalidad al introducir en la zona la mano de obra de esclavizados negros para trabajar en el campo.

El 26 de marzo de 1812, Jueves Santo, en horas de la tarde, un violento terremoto destruyó el poblado. Casi la totalidad de los feligreses que estaban en la iglesia Nuestra Señora de la Presentación murieron aplastados por las piedras y los escombros; otros fueron sepultados por el lodo del río Yurubi, que se desbordó. Allí quedó sepultada la ciudad de San Felipe El Fuerte.

Pero esa fuerza telúrica subterránea no pudo doblegar a sus hijos, porque el empeño de los sobrevivientes y la voluntad admirable de su pueblo pudieron levantar, con el correr del tiempo, la ciudad que hoy tenemos: activa, vigorosa y pujante, labrando su destino con dignidad propia.

### *La ciudad y su lucha*

Cronistas e investigadores de nuestra historia señalan que un pequeño poblado llamado El Cerrito, ubicado a pocas leguas de San Jerónimo de Cocorote, tuvo que sufrir los atropellos y ataques de las autoridades del yugo monárquico del Cabildo de Barquisimeto y el ensañamiento del capitán general de la Provincia de Venezuela, Francisco de Betancourt y Castro, al ordenar sistemáticamente brutales y arbitrarias disposiciones —propias de imperialistas criminales— contra los pobladores, quienes en forma espontánea se habían agrupado en varias ocasiones cerca del ya citado lugar. Las autoridades de la Corona española, representadas por el Cabildo de Barquisimeto, destruyeron dos veces El Cerrito, en 1710 y 1717, y lo quemaron y desapareciendo totalmente en 1724.

Los valientes vecinos lucharon contra todos estos desmanes y abusos imperiales y en 1699 adquirieron unas tierras en la zona de Valle Hondo, —donde precisamente hoy nos encontramos celebrando este acto— para levantar un nuevo poblado y, con el apoyo de fray Marcelino de San Vicente, lograr —como dijimos— que mediante eso que llaman Real Cedula, expedida en Sevilla el 6 de noviembre de 1729, por el rey borbón Felipe V, se elevara a la categoría de ciudad a El Cerrito, independiente de San Jerónimo de Cocorote y del Cabildo barquisimetano. Es decir, el Rey elevó a ciudad a un pueblo que su propio gobierno había destruido y hecho desaparecer. ¡Qué ironía!

El nuevo pueblo nació en este lugar donde nos encontramos, sin necesidad de una Real Cédula, porque ya estaba asentado aquí batallando, con el arrojo heroico de su espíritu revolucionario.

### *La ciudad recibe al Congreso*

Cuando hablamos de la ciudad, cuando la dibujamos con sentimientos, cuando la escribimos en nuestras mentes, lo hacemos con la pasión de siempre, porque la escritura, como la oralidad, es un acto de amor aunque Primitivo dijo que el mejor pintor es el sol. Porque mi tierra nunca tuvo ni tiene límites pequeños para amar, y a pesar del martirio por el que ha transitado con el tiempo, nunca perdió sus aristas de cordialidad; en ella siempre encontrarán una mirada

tierna de fraternidad; es por ello que mis palabras son sencillas, como las calle-citas de aquel pueblo que aún murmuran su nostalgia maravillosa asomándose en cuadrillos sagrados de su cuerpo.

Hoy, en esa misma ciudad, recibimos este Congreso, que será, sin duda, un aporte para que San Felipe siga construyendo su historia en pedacitos de página, para valorarnos como lo que somos. Una historia en cuyos registros se anotan claros ejemplos de pedagogía social que nos permite, con el aporte valorativo de sus saberes y fuerza espiritual, convivir en armonía para crecer como lo estamos haciendo en estos momentos.



